

Feesten voor meer sociale samenhang in de buurt: Eerste Sterflat-feest een groot succes!

In de vorige editie van De Prinsenlandkrant kondigden we het allereerste Sterflat-feest al aan. Initiatiefnemer Fred Pijl, zelf een bewoner van een van de Sterflats, zei toen: "Door samen iets leuks te doen maken we het gezelliger rondom onze flats". Kortom, een feest met een sociaal doel. Inmiddels is het evenement achter de rug. Tijd dus om de balans op te maken. En wie kan dat beter dan, wederom, Fred Pijl?

Fred Pijl is duidelijk een man met een missie. "Ik wil dat mensen met plezier in de Sterflats en de directe omgeving kunnen wonen en leven. Dat ze hier willen wonen omdat het een gezellige buurt is waar veel georganiseerd wordt." Met het organi-

seren van het eerste Sterflat-feest, voegde hij de daad bij het woord. Zijn doel was niet alleen een geweldig feest te organiseren, maar ook – of vooral – om mensen met elkaar in contact te brengen, met elkaar te laten praten. En dat is best goed gelukt volgens Fred. "Er waren ruim 300 mensen, waarvan 60 kinderen. Voor een eerste feest is dat een prima score want ga maar na: er staan hier vier flats met elk 164 gezinnen. Daarvan komt ongeveer 35% uit het buitenland. Wij zijn hartstikke multi-culti, dit is een van die plekken waar integratie in het dagelijks leven moet plaatsvinden."

Niet alleen

Fred mag dan de initiatiefnemer van het feest zijn, hij was niet de enige die de kar trok.

"We hebben ontzettend veel steun gehad. Van de Gemeente Rotterdam, Politie, burgernet, Toezicht en Handhaving, de Boswachterij



van het Kralingse Bos, de speeltuin Pietje Bell, het Buurtlab (met leerspeeltjes voor kinderen). De roofvogelboerderij. We hadden een speelkeet staan waar goed gebruik van werd gemaakt.

Spektakel

Met 12 jaar ervaring in het organiseren van evenementen weet Fred als geen ander dat je een spektakelstuk moet bieden om veel mensen uit hun stoel te krijgen. Dat red je niet met een

een dagelijks bestuur van 11 mensen en gelukkig ook al flink wat vrijwilligers voor hand en spandiensten."

De commissie nu al bezig met drie nieuwe projecten.

Fred: "Er wordt nu een BBQ-plaats gerealiseerd, want tot op heden gingen mensen bij een trapveldje met 2 doeltjes zitten BBQ-en, ja dan vraag je om ongelukken als je daar met vuur aan de slag gaat."

In de buurt van de flats ligt een stuk tuin van de Gemeente. De commissie is nu aan het onderhandelen of daar wellicht een pluktuin van gemaakt kan worden, met appels, peren, kastanjes, bessen, bramen, en meer lekkers. "Dat is niet alleen leuk, maar ook heel sociaal", aldus Fred, "want veel bewoners hier hebben het niet zo breed dus dan is elk gratis appeltje mooi meegenomen."

Koffiehuis

Ook hoog op het wensenlijstje van Fred staat een koffiehuis. Niet dat hij thuis geen lekker bakkie krijgt, maar vooral om de sociale structuur in de buurt

In deze krant:

Juni muziekmaand 2018	2
Repair café in Prinsenland	2
Gebiedscommissie ondersteunt bewonersinitiatief	3
Activiteiten in Avonturenspeeltuin Pietje Bell	3
Voor ieder wat wils in Prinsenhof	6
Ziek zijn en zo....	6
Prinsenland Gezond	7
Ontdek je burens	8
Even voorstellen... onze jongerenwerker Fabian Peroti	8

te versterken. "Gezellig samen koffiedrinken, elkaar ontmoeten, praten met je burens – ook als ze uit een ander land komen en nog nauwelijks Nederlands praten. Zo'n koffiehuis is ook uitstekend geschikt voor Nederlandse taallessen en het oefenen van spreekvaardigheid. Buurtvergaderingen. Een ontmoetingsplek voor ouderen zodat die niet vereenzamen..." Het hoort allemaal thuis in Freds' koffiehuis. "Vroeger hadden we een buurthuis waar mensen terecht konden maar dat is wegbezuinigd. Terwijl het volgens mij niet eens veel hoeft te kosten: met een paar gebruikte portocabins kunnen we in principe van start. Liefst zo laagdrempelig mogelijk. We hebben er naar mijn idee de ruimte voor, maar je moet de financiën rondkrijgen voor de exploitatie en het onderhoud. Daarover willen we nog gaan praten met de Gemeente." ■



NOTARISKANTOOR PAULUSMA ♦ LOOF

Kantooradres:
Michelangelostraat 2, 3066 NM Rotterdam
Ruime parkeergelegenheid aanwezig.

Postadres:
Postbus 8008, 3009 AA Rotterdam

Telefoon 010 - 413 51 86
E-mail: info@paulusmaloof.nl
Website: www.paulusmaloof.nl

gratis hapje en drankje (wat er ook was). Zelf vond hij de roofvogeldemonstratie van Roofvogelboerderij Berkel en Rodenrijs een hoogtepunt. "Het was altijd al een droom van me om een Amerikaanse Zearend op mijn arm te mogen hebben, nou, die droom is uitgekomen. Fantastisch! Ook hebben we een roofvogel vanaf de 11e verdieping naar beneden laten duiken, dat was ook spectaculair om te zien! En als klap op de vuurpijl was er het optreden van Isabelle Smit (bekend van Utopia en een nummer-1 hit met Wolter Kroes).

Doorpakken

Succes vraagt om een vervolg. Fred en aantal andere bewoners pakken dan ook stevig door. "We hebben inmiddels een activiteitencommissie opgericht met de naam 'Oostster', met

VANDIJK advocaten is gespecialiseerd in ambtenarenrecht, arbeidsrecht, bestuursrecht, burensrecht, erfrecht, geschillen met overheden, huurrecht, ondernemingsrecht, personen- en familierecht, sociaal zekerheidsrecht, vervoersrecht en incasso's.

GRATIS SPREEKuur

Elke **dinsdag** voor **HET MKB**. Op afspraak. In de middag van 17.30-20.00 uur.

Elke **dinsdag** voor **PARTICULIEREN** van 17.30 tot 19.00 uur.
Het spreekuur is bedoeld als een eerste oriënterend gesprek van 10 minuten. U doet er verstandig aan uw komst vooraf te melden.

VANDIJK

A D V O C A T E N

Jacques Dutilhweg 471c, 3065 GL Rotterdam
Tel. 010-212 12 20, fax 010-212 05 00
E-mail: mail@vandijkadvocaten.nl
Website: www.vandijkadvocaten.nl

C O L U M N

Ik kom uit een voetbalfamilie, dat hield vroeger voor mij in dat ik op een zaterdag meeding naar de wedstrijden van mijn broertje en op zondag naar de wedstrijden van mijn vader. Op tv stond er altijd sport op en ik heb een gedeelte van mijn jeugd in menig kantine doorgebracht. Voordeel, ik weet heel veel van voetbal, wat handig was in mijn puberteit bij de jongens. Maar ik heb wel heel bewust een jongen uitgekozen, die niet voetbalde. Gelukkig vond en vind ik hem ook nog leuk.

Zo liep ik vroeger eens met mijn ouders en broertje ergens in Nederland rond. Mijn broertje natuurlijk met zijn nummer 14 shirt aan. Tja Johan Crujff, dat was op dat moment toch wel zijn grootste idool.

En van wie niet (van mij niet...). En terwijl we daar zo liepen, zie ik ineens Johan Crujff lopen. Dus ik stoot mijn familie aan. Nou mijn broertje stond te stuiten, dus ik zeg; ga naar hem toe en vraag zijn handtekening. Zegt hij; nee, dat durf ik niet. Dat vond ik zo stom en ik wist ook dat hij er later ontzettend spijt van zou krijgen. Dus ik erop af met een papiertje en een pen uit moeders tas. Aardige man, want ik kreeg meteen zijn handtekening. Broertje in de wolven. Vader ook en die pikte hem meteen in, want stel je voor dat hij kwijt raakte...

Jaren later kreeg ik een neefje dat ook dol op voetbal is. Ineens herinnerde ik me, dat mijn vader nog die handtekening van Crujff had. Hoe leuk zou mijn neefje dat vinden om die te zien. Ook al is Johan Crujff er inmiddels niet meer, ook de nieuwe jeugd weet alles over onze nummer 14. Ik heb het gelijk aan mijn ouders gevraagd. Nou mijn vader had hem zo goed verstopt, hij was weg, niet te vinden. Ongelofelijk!

Van de week was ik bij mijn moeder en die zei ineens; ik heb iets voor je waar je heel blij van wordt. En daar kwam het (vergeelde) papiertje met de handtekening erop uit een plastic zakje. Ze zei; nu kan je hem na al die jaren toch nog aan je neefje laten zien. Mijn neefje die vond het super en de handtekening zit weer goed opgeborgen. Als iemand hem nog wil zien hoop ik dat ze hem nog kunnen vinden.

Sabine Aret

Juni muziekmaand 2018

Muziekpodium Prinsenpark heeft de organisatie van vier zondagmiddagconcerten in de maand juni in het Prinsenpark rond. Elk concert heeft zijn eigen thema. Op de eerste zondag, 3 juni, organiseerde Kunstkring Prins Alexander van 13.00 – 17.00 uur er een kunstmarkt bij.

3 juni stond in het teken van blues en jazz met Humphreys Blues en The Dutch All Stars Jazzband. Het thema van de kunstmarkt was dit jaar "Klank en Kleur in het Prinsenpark". Het weer werkte in ieder geval mee.

Het thema van 10 juni is Caribbean Roots met Anita, Steel and Stone, Brazilian Percussion Drumfire in het voorprogramma. De All Round Caribbean Band sluit de middag af.

Studenten van het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut openen het klassieke concert van 17 juni. Daarna treedt Kamerorkest Touché op.



Juni Muziekmaand 2018 wordt op 24 juni met "muziek voor bij de picknick" afgesloten. Leerlingen van basisscholen uit de wijk Prinsenland treden tijdens een open podium op. Daarna volgt een optreden van Vlug & Lenig en FourMIXX. Beide groepen spelen covermuziek. "We rekenen erop dat veel bezoekers hun eigen kledje en picknickmandje meenemen", zegt Frans van der Hilst, voorzitter van MPPP. "En voor wie liever aan tafel picknickt, zijn er tafels".



Stel je voor dat je niet meer alleen naar buiten kan...

Lang leve de zon! Het heerlijke weer brengt mensen samen. Deze dames weten elkaar te vinden op het bankje voor hun flat. Parasol, kussentje, wat... te drinken..... zo houden zij het heerlijk uit en hebben met heel veel mensen een praatje. Dat is niet voor iedereen weggelegd. Sommige mensen komen door lichamelijke beperkingen niet meer buiten. Of hebben

daarbij hulp nodig. Daarvoor zoekt Buurtwerk maatjes. Bent u 1x per week 2 uurtjes beschikbaar om iemand te helpen? Meld u aan en ervaar welk enorm verschil u in iemands leven kunt maken! Mail naar patty.ehrbecker@buurtwerk.nl of bel 06 2357 3852.



MuziekPodium PrinsenPark

GRATIS TOEGANG

► Zondagmiddag 3 juni, 10 juni, 17 juni en 24 juni 2018 van 14.00 tot 16.00 uur in het Prinsenpark in de wijk Prinsenland in Rotterdam Prins Alexander

ZONDAG 3 juni **Hemprey Blues & Dutch All Stars**
Bluesmuziek van Hemprey Blues en Jazzmuziek van de Dutch All Stars
Van 13.00 tot 17.00 uur: kunstmarkt "Klank en Kleur in het Prinsenpark"

ZONDAG 10 juni **Anita, Steel and Stone & Caribbean Roots**
Anita, Steel and Stone, Brazilian Percussion Drumfire & Caribbean Roots:
All Round Caribbean Band

ZONDAG 17 juni **Hellendaal Muziek Instituut & Kamerorkest Touché**
Studenten van het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut en het Kamerorkest Touché

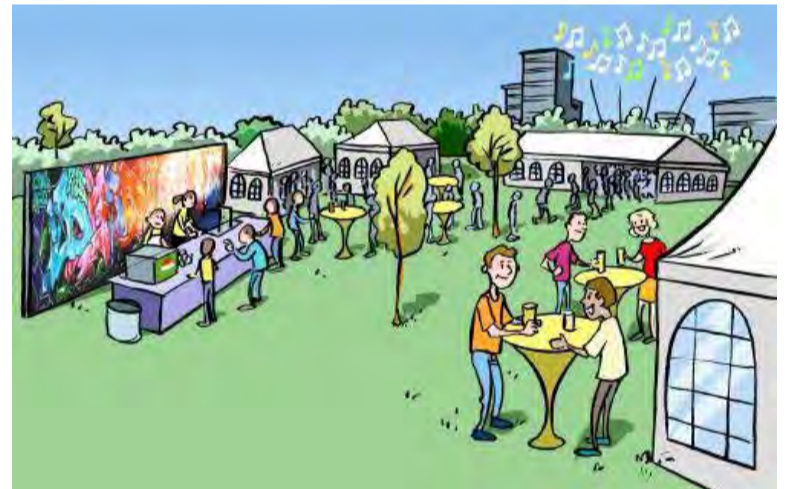
ZONDAG 24 juni **Familiemiddag: "muziek voor bij de Picknick"**
Neem je eigen kledje en picknickmandje mee.
Open podium basisscholen uit de wijk en "muziek voor bij de picknick".

MPPP Muziekpodium Prinsenpark is te vinden in het PrinsenPark achter het zwembad aan het Bramanteplein, naast de graffitiwal.

Meer informatie op onze website: www.muziekpodiumprinsenpark.nl

Prinsenparkconcerten
Tijd: 14.00 – 16.00 uur
Entree: gratis

www.muziekpodiumprinsenpark.nl



Repair Café in Prinsenland

Een kapotte lamp, stofzuiger, strijkijzer... Klaas & Koos draaien er hun hand niet voor om! Met liefde repareren zij uw huishoudelijke apparatuur. Mits het eenvoudige reparaties zijn natuurlijk.

Myriam is de derde vrijwilliger van het Buurtwerk Repair Café in Huis van de Wijk Prinsenhof; zij doet herstelwerkzaamheden aan uw kleding, gordijnen, enz. die met de naaimachine of met de hand gedaan kunnen worden. Knopen aanzetten, een zoompje aanleggen, lusjes aan theedoeken, enz. enz.

Koos, Myriam en Klaas zijn drie fantastische Buurtwerk vrijwilligers die elke even week op maandag van 09.30-11.30 uur in Huis van de Wijk Prinsenhof voor u klaar staan!

Maak er gebruik van en geef uw kapotte spulletjes een tweede kans.

Bent u handig in het repareren van computers, printers ed.? Komt u ons dan helpen bij het Repair Café? Aanmelden kan bij patty.ehrbecker@buurtwerk.nl ■

Gezelschapsspellen op donderdag voor volwassenen en ouderen!

Speel je graag gezelschapsspellen met je buurtgenoten? Je bent van harte welkom om mee te doen! Deelname is gratis.

Waar?

Huis van de wijk Oriënt, Koberhof 5

Wanneer?

Donderdag 11.00 tot 12.30 uur
Let op:
Niet tijdens de schoolvakanties

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Lilly Sovilj of Tonny van der Heijden.
T 010-4553799 ■

Gebiedscommissie ondersteunt bewonersinitiatief



Weet u dat de Gebiedscommissie bewonersinitiatieven die de straat, buurt of wijk leuker maken met subsidie ondersteunt? Als u een goed idee heeft en dat samen met andere bewoners wil uitvoeren, dan heeft de Gebiedscommissie daar een mooi potje geld voor.

Indien nodig kan Stichting Buurtwerk Alexander bewoners ondersteunen bij het indienen van de aanvraag en bij de organisatie en uitvoering van het idee.

Burenpraat Jacques Dutilhweg
"Beter een goede buur dan

een verre vriend" is het motto van de bewoners in een van de flats aan de Jacques Dutilhweg. Samen de plantenbakken vullen met gezellige voorjaarsbloemen en ondertussen bijkletsen over het wonen en leven in de flat. Niet alleen gezellig maar ook goed voor het contact onderling. "Als buren elkaar kennen en elkaar weten te vinden als er wat aan de hand is, is dat alleen maar goed", aldus initiatiefneemster en actieve bewoner Willy Ouwerkerk. En zo dacht de Gebiedscommissie er ook over. Zij stelden een bedrag beschikbaar voor de aanschaf van de plantjes.

Buurtwerk en Tuincentrum Zwinkels helpen een handje mee!
Hoewel de bewoners het meeste zelf doen, maakte Buurtwerk



een mooie flyer en legde zij het contact met Tuincentrum Zwinkels die dit leuke initiatief met een kleine attentie voor elke bewoner belooft! Een mooie samenwerking tussen bewoners, lokale ondernemers en het welzijnswerk.

Wilt u ook een idee indienen kijk dan op <https://www.rotterdam.nl/loket/subsidie-bewonersinitiatief-gebieden/> Komt u er zelf niet uit, dan kunt u contact opnemen met Patty Ehrbecker van Buurtwerk tel. 06 2357 3852 of via patty.ehrbecker@buurtwerk.nl



Activiteiten in Avonturenspeeltuin Pietje Bell

Het seizoen van 2018 is eigenlijk nog maar net begonnen en er hebben al tal van activiteiten plaatsgevonden in en om de speeltuin. Zoals Wereldwaterdag, Activiteit icm Sterrenflat, Koningsdag, Waterchallengedag waarbij kinderen alles leerden over water met behulp van proefjes en Moederdagknutselen. (zie fotocollage voor de impressie van deze dagen). Koningsdag was echt een geweldig succes, heel veel kinderen die hun schuur en kasten met speelgoed hadden leeggehaald en op kleedjes aan de man brachten. Het trok heel veel

belangstelling, was gezellig en is absoluut voor herhaling vatbaar. En op de korte termijn staat er nog meer op de rol, namelijk de Avondvierdaagse (28/5 t/m 31/5 waarbij de speeltuin het start-, en eindpunt is); Kampioenskoorts (3 juni van 12:00 tot 17:30 u); in juni de 4 zondagen met Muziek in Prinsenspark; de Nationale Buitenspeeldag (op 13 juni). Dat zijn dan alleen nog maar de activiteiten tot en met juni. Er zijn er nog vele gepland; maar het vereist wel menskracht. De speeltuin wordt open gehouden door vrijwilligers; en zoekt



daarom vrijwilligers die mee willen helpen met activiteiten, maar ook vrijwilligers die een steentje willen bijdragen bij de openstelling van de speeltuin als gastvrouw en gastheer. Mocht je alleen maar groene vingers hebben en die graag op doordeweekse dagen (woensdag t/m vrijdag) willen en kunnen inzetten in de speeltuin dan ben je ook van harte welkom. Je kan dan een mailtje sturen naar pietje.bell@buurtwerk.nl



Buitenspeeldag!

Het is weer zo ver!
Kom jij ook spelen in de speeltuin, oud-Hollandse spelletjes doen en over de stormbaan rennen?
Entree = gratis!

Woensdag 13 juni 2018
Avonturenspeeltuin Pietje Bell, Hattasingel 45
13.00-17.00 uur

Voor meer informatie: pietje.bell@buurtwerk.nl

[Blijf op de hoogte en 'like' ons op
www.facebook.com/buurtwerkPrinsenland](https://www.facebook.com/buurtwerkPrinsenland)

www.twitter.com/BuurtwerkNL

Kom deze zomervakantie weer timmeren in Pietje Bell!

De vrijwilligers van Buurtwerk organiseren weer de inmiddels bekende huttenbouwweek van Pietje Bell! Van dinsdag 21 augustus tot en met vrijdag 24 augustus wordt er in groepjes getimmerd aan een hut.

Schrijf je snel in!
Inschrijven kan vanaf 13 juni t/m 3 augustus bij Avonturenspeeltuin Pietje Bell (ma en di gesloten). De kosten zijn € 15,- per kind bij inschrijving te voldoen (pin is mogelijk). Vaders of moeders worden gevraagd een dagdeel mee te helpen. Daarnaast zijn we nog op zoek naar extra vrijwilligers en stagiaires die ons met deze week kunnen helpen. Interesse? Geef je op via pietje.bell@buurtwerk.nl

Voor meer info kun je terecht bij Avonturenspeeltuin Pietje Bell, via emailadres pietje.bell@buurtwerk.nl



(Advertentie)

boshut • pannekoekenhuis

‘De big’

Kralingseweg 20 Tel. 010 - 452 68 74

Het gehele jaar geopend. 7 dagen per week.
Kindvriendelijk. Uw kinderen kunnen onbeveerd buiten spelen. Parkeren bij Kralingerhoutflat, bij het fonteinje rechtsaf.

2e van Nederland in de Algemeen Dagblad pannenkoekentest

De opkomst van pornografie

Een korte historie van de porno. En wat kunnen we weer trots zijn: Nederland was heel belangrijk in de pornohandel. En later vooral ook Rotterdam! Een artikel over literatuur en foto's die eigenlijk niet bestonden.

Wat is pornografie?

Overall is porno aanwezig en het is voor de meeste mensen salonfähig, sociaal acceptabel geworden. Een klik op internet (meer dan 25 miljoen sites), in de bioscoop (Lars von Trier's *Nymphomaniac*), op de tv (Irene Moors imiteert Kim Holland en de film *Deep Throat* wordt uitgezonden), in kranten (op de voorpagina van de NRC en *Volkskrant* 12/13 december 2008 een foto van 15 bij 30 centimeter van de die dag overleden Bettie Page), op de rode loper in Cannes (porno sterren als Tarra White naast Hollywood-sterren), in Madame Tussauds (pornoster Jenna Jameson in was), in musea (Jeff Koons en in de Kunsthal de rauwe erotiek van Félicien Rops), in de muziek (het boek 'Sex' en de cd 'Erotica' van Madonna), dus waar niet? [01]

Welke definitie is er voor pornografie? Het komt uit het oud-Grieks van 'graphein' (=afbeelding) en 'pórne' (hoer, prostituee).

Kunstenaren maakten fresco's op de muren van de ontelbare huizen van plezier die Athene bezat: gevisualiseerd waarin de dames uitblonden. Maar om een goede definitie te geven, dat is lastig. Want wat is 'expliciete visualisering van de daad', wat is 'aanstootgevend', wat is 'opwindend'? Al dit soort begrippen zijn ontoereikende criteria want de tijdgeest en de cultuur veranderen telkens weer de inhoud ervan. De filosoof Rob Wijnberg komt er in de NRC niet uit. Er blijft over de uitspraak van de Amerikaanse rechter Potter Stewart in 1964 in een rechtszaak hierover, "Ik kan pornografie niet definiëren, maar als ik het zie, herken ik het onmiddellijk." [02]

Nog niet zo lang geleden dachten we dat porno echt een mannending was en dat vrouwen meer iets met erotiek hadden en dat zij grotendeels afkerig waren van porno. Of dat porno 'absolute' obsceniteit was maar door voorstanders wel 'erotisch realisme' werd genoemd want dan was het meer uit de juridische sfeer gehaald en minder pejoratief, negatief. [03] Inmiddels weten we uit onderzoek dat vrouwen de achterstand op porno gebied razendsnel aan het inhalen zijn, mede door het ont-

staan van 'porna', een variant op porno. De schrijver Willem Jan Otten heeft een legendarisch boek geschreven over zijn pornoverslaving (de schoendoos met vieze boekjes op de tafel!) en zijn tochten naar obscure winkeltjes om de schoendoos gevuld te krijgen. "... wanneer ik door de steeg loop waar de seks-shop van mijn gading is gevestigd. Het is prettig als het op zo'n avond regent – dat bemoeilijkt het op- en omkijken en verkleint de kans op herkend worden. de steegbetreders zouden het liefst gemaskerd, en nog liever: volkomen gezichtsloos zijn. Er heerst in een pornoshop de horror vacui van een Italiaanse kerk. Waar je ook kijkt, er verzoekt iets om contemplatie. 'Het is hier kopen of doorlopen', zegt de eigenaar." [04]

De schaamte van de schrijver Otten verwoordt de Franse filosoof Bataille als volgt: "Toegegeven, tegenwoordig wordt het als een doel najagen van zingenot vaak ongunstig beoordeeld....De genoegens des vlezes worden dan wel niet veroordeeld, toch worden ze beschouwd als iets waarover men, tenzij binnen bepaalde grenzen, maar beter niet kan praten." [05] Laten we niet vergeten dat het nog maar kort geleden is dat we schriftelijk een verzoek moesten indienen bij de grote bibliotheken in de wereld om de 'geheime verzameling erotica' te mogen bestuderen. En als je reden niet goed bevonden werd, dan werden deze verzwegen bibliotheekruimten niet geopend! 'Vieze blaadjes' werden in winkels bewaard in uitgeholde telefoonboeken of opgeborgen in verborgen ruimtes. Zichtbaar waren ze nooit. Je moest weten naar wie je toe kon gaan om te kunnen kopen wat van je gading was. Pas bij het 'Chick-arrest' op 17 november 1970 besloot de Hoge Raad dat blootblaadjes pas verboden konden worden als de meerderheid van het Nederlandse volk dat zou vragen. Dat is natuurlijk nooit gebeurd en de lawine aan erotische literatuur in Nederland was een feit. [06]

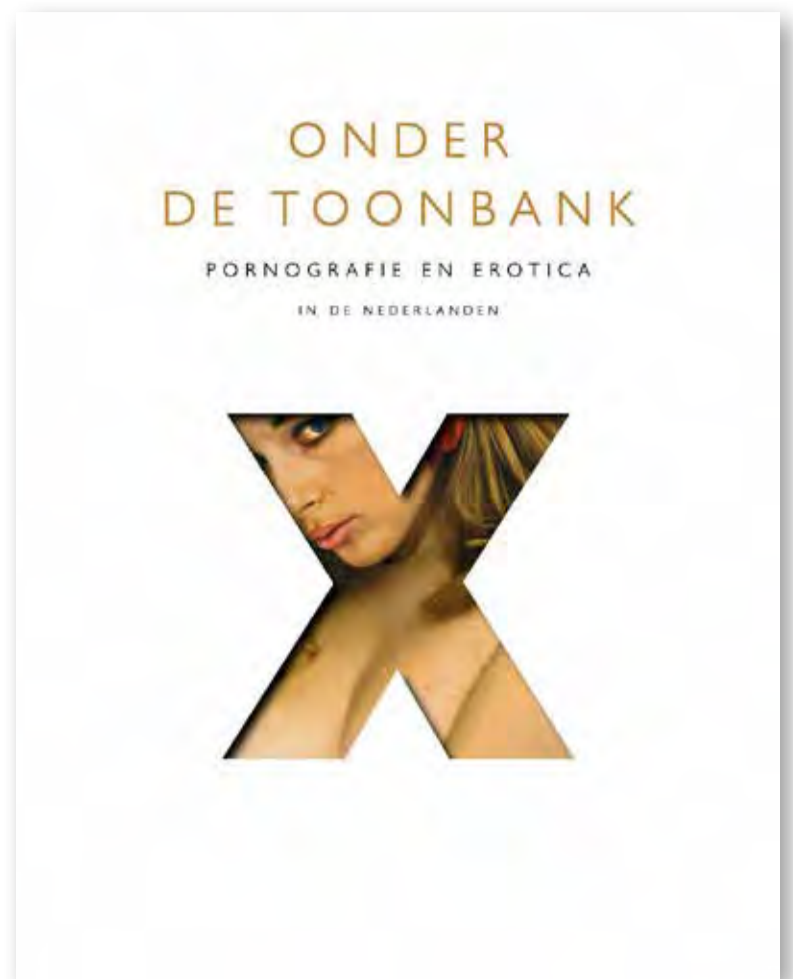
Wanneer is porno nou begonnen?

De Franse filosoof Michel Foucault beschrijft in zijn driedelige 'Geschiedenis van de seksualiteit' dat er geen sprake is van een onderdrukkingshypothese (door kerk, geloof en later wetenschappers als Freud) maar dat seksualiteit vanaf de 17e eeuw aan belangrijkheid wint. Juist om veel over de seksbeleving van het individu te weten te komen, kan het individu onder controle worden gehouden. Juist

de christelijke zielzorg, geconcretiseerd in het afnemen van de biecht, maakt dat we als individu onszelf als lichaam en genotscentrum ontdekken. De betekenis van het vlees wordt in de biecht ook steeds belangrijker en Foucault ziet in de psychoanalyse een continuering van de lichamelijke betekenis en betekenis, zoals in de biecht plaats vindt. Zo ontstaat er in de westerse wereld een 'scientia sexualis', een fixatie op het weten over seksualiteit in plaats van een 'ars erotica', waar het accent veel meer op de beleving van seksualiteit ligt. (Wanneer je porno bekijkt ontdek je snel dat het niet om 'beleven' gaat maar om 'kennis van wat er allemaal mogelijk is'.) Omdat we alle perversies van mensen in kaart hebben gebracht (en geëxploiteerd hebben in de porno) kunnen we de afwijkende individuen weer insluiten in de samenleving en ze zo controleren. De ethiek rondom seksualiteit is er ook een van zelfbeheersing. Een vrij mens is geen verslaafde van de eigen begeerte. [07]

Anderen [08] beschrijven minder abstracte oorzaken waardoor seks zo belangrijk is geworden. Iedereen is er overigens wel over eens dat porno, seksualiteit als thema, vanaf de Renaissance in de westerse geschiedenis verschijnt. Dat is de periode van de opkomst van het individu. Waar mensen in de middeleeuwen nog bij elkaar in een kamer woonden (en seks dus een onderwerp was waar iedereen letterlijk van meegenoot en schaamte dus nog niet aanwezig was), ontstonden daarna de steden met hun particuliere huizen. In die huizen konden kamers gemaakt worden waar langzaam aan het individu zijn heimelijke genoegens kon beleven. Net als bij Foucault gaat onze lustbeleving onderdeel van onze identiteit uitmaken. Het naakt op het schilderij ontstaat voor het eerst en daar hoort vanaf die tijd ook schaamte en het idee van obsceniteit bij. Wat privé is dient privé te blijven.

Natuurlijk was ook de opkomst van de boekdrukkunst de motor om dubieuze geschriften met of zonder aanstootgevende kopergravures in veelvoud in omloop te brengen. Het grappige nu van die eerste pornoboekjes en / of plaatjes is dat het in eerste instantie niet ging om de lust maar om een daad van verzet tegen het gezag. Pietro Aretino (1492-1556) hekelde de censuur van de kerk en publiceerde zijn boeken in dialoogvorm en zo discussiëren twee Romeinse courtesanen (dames van plezier) over hoe je het beste kunt leven, als non, als huisvrouw of als hoer.



Vroeger werden pornoboekjes dan ook 'Aretijnse geschriften' genoemd naar de vader aller porno, Pietro Aretino. Zijn bijnaam, de geesel der vorsten ende de wraecke godts. U grijpt het nu wel!

Nederland speelde een belangrijke rol in de porno handel. Onze drukkerijen drukten veel buitenlandse boeken en verspreiden deze over heel Europa. Nederland kent veel libertijnen, vrijdenkers....en handelaars! Wat veel verkoopt wordt eindeloos herdrukt. Dat Lodewijk de 14de niet-katholieke uitgeverijen en schrijvers het leven onmogelijk maakte, zorgde voor een grote migratie van pornoschrijvers naar het liberale Nederland. Hier konden zij hun schunnige geschriften tegen de staat en de kerk blijven uitgeven. De boeken gaan over de uitpattingen aan het hof of in de kloosters en veel gravures laten aan de verbeelding weinig over. Nederland was het eerste land waar wetgeving ontstond om obsceniteit te kunnen bestraffen maar de boetes waren niet hoog. Handel is handel. Ook is de opkomst van de roman als schrijfvorm van belang. Poëzie is voor de hogere klasse maar de romans zijn er voor het vermaak en wat laat zich makkelijk tot vermaak maken, dan vieze boekjes?

Langzaam verdwijnt het protest uit de porno en verenigen de boeken zich tot louter lust. Natuurlijk verschuilen uitgeverijen en schrijvers zich achter prachtige alibi's: schrijven over andere exotische volkeren met andere omgang tussen man en vrouw en daar dan plaatjes bij! Of de ogenschijnlijke medische boeken waarin ons lichaam (vooral de onderkant) minutieus onderzocht en beschreven wordt. Of de

boeken die de jeugd en ouders willen waarschuwen maar dan leggen we eerst uit waartegen ze dan gewaarschuwd moeten worden. Mijn advies: lees het net uitgegeven fenomenale boek 'Onder de toonbank', de catalogus bij de bijbehorende tentoonstelling. U ontdekt dan ook waarom Rotterdam zo belangrijk was in de pornohandel gedurende de vijftiger en zestiger jaren!

Reageren?

d.roelfzema@upcmail.nl

Noten: Artikel is gebaseerd op de volgende boeken:

- [01] Denyse Beaulieu *SexGame-Book (a cultural history of sexuality)*, (2006) Lees over het boek van Madonna de briljante essays van de feministische Italiaanse hoogleraar Camille Paglia *Vamps en tramps* (1995), o.a. vanaf pag. 427
 [02] Rob Wijnberg 'Porno? Expliciete afbeelding of seks', NRC Next 27-02-2008
 [03] Het boek *Wat is pornografie? uit 1959 van de twee Amerikaanse psychologen Kronhausen illustreert die zoektocht naar legaliteit in een illegale wereld van dubieuze uitgaven. Het boek van Francesco Alberoni Erotiek uit 1986 definieert porno nog steeds als mannending!*
 [04] Willem Jan Otten *Denken is een lust* (1985)
 [05] Georges Bataille *De tranen van eros* (1986), pag. 46
 [06] Bert Sliggers e.a. *Onder de toonbank (pornografie en erotica in de Nederlanden)*, (2018), pag. 240-245
 [07] Michel Foucault *Geschiedenis van de seksualiteit, deel 1 t/m 3*, (1984)(1984)(1985)Recent heeft Marli HuijterFoucault opnieuw gelezen. Een beminlijk boekje! *Beminnen (nieuw licht op seksuele vrijheid)* 2018
 [08] Voor de geschiedenis van de pornografie heb ik gebruikgemaakt van de volgende werken: Philippe Ariès e.a. *Westerse seksualiteit (een bijdrage tot de geschiedenis en sociologie van de seksualiteit)* (1986); Anna Clark *Desire (a history of European sexuality)* (2008); Lynn Hunt *The invention of pornography (obscenity and the origins of modernity, 1500-1800)* (1993); Joann Elison Rodgers *Sex (a natural history)* (2001); Bert Sliggers (zie noot 06); Ben Speet *De gordijnen dicht* (2010), nr. 35 uit de serie *Het alledaagse leven*.

Zijn er negatieve en positieve kanten aan pornografie?

Dit is een erg netjes artikel hoor! Of is dat juist jammer? Wat zeggen wetenschappers over pornografie. Een filosofisch en psychologisch betoog. Hopelijk zet het u aan het denken.

Een filosofisch begin

Laten we eerst vaststellen dat onderstaand artikel gaat over de beeldcultuur van porno. Dus niet het geschreven woord als pornografie. [noot 01] De filosoof Berlin onderscheidt positieve en negatieve vrijheid. Negatieve vrijheid bezit een persoon als hij kan doen en kan zijn wie hij wil, onbelemmerd door anderen of de overheid. Positieve vrijheid heeft een persoon, wanneer hij met anderen de wereld vormgeeft zoals zij die zouden willen. [noot 02] En dit onderscheid neemt Ian Buruma als startpunt om het over porno te hebben. Elk mens wil de negatieve vrijheid hebben om naar porno te kijken of niet. Daar zou niemand zich mee dienen te bemoeien. Maar voor veel mensen is porno niet ongevaarlijk. Het kan juist de positieve vrijheid van de samenleving als geheel bedreigen. [03] De filosoof Alain de Botton noemt porno een gevaarlijke tijdsverspilling en iets waartegen de mens erg moeilijk weerstand kan bieden. Wij zouden onszelf meer cen-

suur op moeten leggen want de constante beschikbaarheid van porno maakt dat we niet meer kunnen omgaan met bijvoorbeeld 'verveling die onze geest nodig heeft om tot goede ideeën te komen'. Hij pleit voor meer positieve vrijheid door een inperking van negatieve vrijheid. [04] Daar dacht de schrijver Norman Mailer anders over in een interview 'Ethics and pornography'. Als jongen ontdekte hij dat er een onbedwingbare lust was om porno te kijken, meer en als maar meer. Hij zag dat kijken als een groot leerproces over de menselijke lust. Wanneer je alles zelf zou moeten uitvinden om vervolgens over te gaan op experimenteren, dan zou je slechts een miniem deel van deze kennis kunnen verwerven. Porno verruimt dus je wereld, je negatieve vrijheid. [05] De kunsthistorica en feministe Camille Paglia beweert zelfs dat pornografie onlosmakelijk verbonden is met onze kunsten. Zij beïnvloeden elkaar onderling. Een citaat verklaart haar opvatting: 'Grote kunst wordt altijd geflankeerd door haar beide duistere zusters, blasfemie en pornografie'. Zelfs Hamlet, dat kardinale kunstwerk van de westerse cultuur, staat vol obsceniteiten, schrijft ze. [06] Twee jaar later schrijft ze "Ik ben voor pornografie. Ik voel dat dát de bevrijding van

de jaren zestig was. En het is verloren gegaan. Ik denk dat de seksuele ideologie van het huidige feminisme reactionair is en onderdrukkend en puriteins en fobisch..... Als je over seks wilt praten, moet je de literatuur en kunst kennen.....Omdat je daar de stroom voelt, de stroom van ons seksueel verlangen, de manier waarop onze geest zich niet in deze rigide categorieën van onderdrukker of slachtoffer bevindt. Alles stroomt. Fantasie, verbeelding en dergelijke, ze stromen altijd." [07]

Opkomst feminisme

Veel feministen vonden juist de dichotomie, de tweedeling, in porno de essentie daarvan. Mannenmacht versus vrouwen als slachtoffer, de man als subject en de vrouw als object voor de bevrediging van mannelijke lust. "Het belangrijkste thema van pornografie is mannelijke macht en zijn aard, zijn grootsheid, zijn gebruik en zijn betekenis.....Mannelijke macht is de raison d'être van pornografie; de vernedering van vrouwen is het middel om deze macht te verkrijgen..... Het genot van mannen vereist de vernietiging van de seksuele integriteit van vrouwen." [08] En waar in de meeste landen de wetten werden aangepast en pornografie uit het strafrecht werden gehaald, daar streden de feministen ervoor om juist de positieve vrijheid m.b.t. pornografie in te dammen. "In naam van de vrijheid van meningsuiting en de ruimdenkendheid heeft pornografie tegenwoordig zozeer een verdoezelende glans van vooruitstrevendheid gekregen dat er een hopeloze verwarring is ontstaan tussen zaken die wezenlijk van elkaar verschillen, namelijk de vrijheid van politieke meningsuiting (een democratische noodzaak), en regelrechte vuiligheid (het opzettelijk neerhalen van de rol van vrouwen door een obscene, verwrongen voorstelling van zaken). [09]

Maar ook in deze periode tekenden zich mildere posities af. Dat pornografie weer de seksualiteit in onze westerse cultuur naar voren schoof, was een goede zaak, omdat de stereotiepe sekseverschillen alleen maar toenemen bij onderdrukking van seksuele behoeften. Zo pleit Beatrice Faust voor openheid m.b.t. erotische geschriften en anderzijds moeten opvoeders foutieve beelden corrigeren die porno misschien bij mensen weet op te wekken. Tevens kan porno een "roekeloze houding tegenover contraceptie en geslachtsziekten in de hand werkt." Zij wil in seksshops en dergelijke duidelijk voorlichtingsmateriaal! In het begin van haar boek

stelt ze "Er zijn tegenwoordig artsen die geloven dat pornografie kan worden gebruikt als hulp bij het masturberen, Het is moeilijk te zeggen of dit voor de hele samenleving opgaat of dat het slechts geldt voor mensen die om hulp komen." [10]

Radicalere geluiden kwamen van Strossen die in haar boek haarfijn liet zien dat pornografie democratische waarden heeft aangejaagd (omdat porno niet meer te verbieden was en het autoritaire staatsgezag afnam) en vrouwen juist uiteindelijk meer heeft bevrijd van mannelijke onderdrukking. [11]

Toch blijven de geluiden dat onze samenleving extreem pornofiseert klinken en dat vinden sommigen zorgwekkend [12] En dan is er aan universiteiten daadwerkelijk wetenschappelijke ruimte gemaakt om porno te bestuderen. Een onthutsend verslag daarvan benoemt het extremer worden van porno en de afwezigheid van empathie in de porno van nu. Lezenswaardig! "Pornography is what the end of the world looks like because pornography demands that men abandon empathy, and a world without empathy is a world without hope." [13] Andere wetenschappers concluderen dat ondanks de kritiek, porno toch het accent richting de vrouw heeft verplaatst ten nadele van de man. Door porno (of beter gezegd porno) weet de vrouw ook te genieten van het eigen lijf. [14]

Recente kijk op porno

Eva Illouz schreef een essay over het succes van Vijftig tinten grijs. Zij concludeert dat het geen seksuele fantasie is maar eerder een culturele fantasie. Het toont aan dat er spanningen zijn in onze huidige seksuele relaties. Doordat seks meer en meer recreatief is geworden, ontstaat er een voelbare bindingsangst en weten we niet goed meer hoe we emotionele betekenis moeten geven aan het begrip liefde. Het boek fungeert volgens haar als zelfhulpboek om het echte seks- en liefdesleven te verbeteren. Het boek is niet geschreven om de solitaire lezer op te winden maar de lezer neemt iets mee om zo de kunst van het minnen beter onder de knie te krijgen. [15] En dit geldt ook voor visuele porno. Vrouwen kijken veel genuanceerder en gevarieerder naar porno dan mannen. In de wetenschap heet dat 'plasticiteit van vrouwen' tegenover 'de rigiditeit van mannen'. "Mannen lijken meer op elkaar. Wat opwindend is voor de ene man is dat dikwijls ook voor de andere.....Met dit idee in het achterhoofd wordt

het duidelijker waarom 'de' vrouwvriendelijke porno nooit zal gemaakt worden." [16] Thomas Edlinger noemt het 'postpornografisch denken'. Hij wil weg van de stereotype afbeeldingen en naar een nieuwe emancipatoire beelden en eigen vormconcepten. Weg van de commerciële porno en "door die integratie van andere seksualiteiten ontstaat onmiskenbaar een welkome veelstemmigheid". [17] Misschien is dit de toekomst van porno want verdwijnen zal het niet maar het zal zich steeds meer differentiëren. Al onze perversiteiten zijn op internet onderzoekbaar en in veel relaties is dit reeds een feit. Of zoals een relatietherapeut het verwoordt: "In het antwoord op de vraag 'waar kijk je naar?' zit vaak de heimelijke wens verborgen om met de partner iets te ervaren wat moeilijk te bespreken is.....het gesprek erover aangaan, kan lucht en vrijheid geven." [18] En zonder zelfonderzoek en goede partnersgesprekken, zal eenzaamheid uw deel zijn.

Reageren?
d.roelfzema@upcmail.nl

Noten: Artikel is gebaseerd op de volgende boeken:

- [01]= Over de pornografische leeservaring, raadpleeg het boekje De pornografische verleiding van Pierre Courage (2008)
- [02]= Isaiah Berlin Twee opvattingen van vrijheid (1958)(1996)
- [03]= Ian Buruma Grenzen aan de vrijheid (van De Sade tot Wilders) (2010), pag. 39 t/m 53
- [04]= Alain de Botton Meer denken over seks (2012), pag. 110-128 Pornografie - Censuur
- [05]= Field & Griscom Nerve Literature Smut (1998), interview Mailer pag.141-159.
- [06]= Camille Paglia Het seksuele masker (kunst, seksualiteit en decadentie in de westerse beschaving) (1990)(1992)
- [07]= Camille Paglia Seks, kunst en Amerikaanse cultuur (1992), pag.291. Patrick Delaere verwoordt deze stelling in zijn artikel Lust voor het oog, over de schoonheid en goedheid van pornografie in Filosofie & praktijk, jaargang 32, nr 4.
- [08]= Karin Spaink (red.) Pornografie: bekijk 't maar (een politiek-feministische visie op seksualiteit) (1982), pag.85-107
- [09]= Laura Lederer Heksenacht Feministische visies op pornografie (1982), pag. 67 e.v.
- [10]= Beatrice Faust Vrouwen seksualiteit en pornografie (1983), pag.30 e.v. +187 e.v.
- [11]= Nadine Strossen Defending pornography (1995)
- [12]= Mooie voorbeelden zijn de boeken van Ariel Levy Female chauvinist pigs (de opkomst van de bimbo-cultuur) (2007) en Myrthe Hilken Mc Sekx (de pornificatie van onze samenleving) (2008)
- [13]= Karen Boyle (ed.) Everyday pornography (2010), pag.105 e.v.
- [14]= Anna Clark Desire (a history of European sexuality) (2008), pag. 198 e.v.
- [15]= Eva Illouz Hardcore romantiek (2014)
- [16]= Ilse Penne Vrouwen, porno en labo-onderzoek in: Warme seks en hete chocolade (over porno en intimiteit)(2009)
- [17]= Thomas Edlinger (Na) de pornografische omwenteling pag.80 in Body Politic (2007)
- [18]= Hans 't Hart Waarom u wellicht beter bij uw huidige partner kunt blijven (2015) pag. 72.

Marli Huijjer

BEMINNEN



NIEUW LICHT op seksuele vrijheid

ambo|anthos

Voor ieder wat wils in Prinsenhof

Kaarten maken in Prinsenhof: iedere maandag

Al bijna 11 jaar lang kunt op maandagochtend kaarten maken in het Werkpaleis. Twee enthousiaste vrijwilligsters ondersteunen u bij het maken van 3D kaarten, maar ook gebruiken zij een Cuttlebug waarmee ze afbeeldingen kunnen stansen. Vind u het leuk om eens vrijblijvend langs te komen, dan bent u uiteraard van harte welkom.

Tijd: 10.00 - 12.00 uur

Prijs: € 2,50

Inschrijven: Vrije inloop

Bingo: Elke 2e woensdag van de maand

Deze middag staat onze maandelijkse Bingo weer op het programma. Ook deze keer zijn er uiteraard weer leuke prijsjes te winnen.

Tijd: 14.00 - 16.00 uur

Een bingoplankje kost € 3,50 en de extra ronde kost € 1,00

Inschrijven: Vrije inloop

Senioren in beweging: iedere donderdag

Wilt u ook in beweging blijven en werken aan uw balans en spieren? Elke donderdagavond kunt u onder begeleiding van

fysiotherapeut Wim v.d. Zee verschillende (balans) oefeningen doen op- en aan een stoel.

Tijd: 19.45 - 20.15 uur

Prijs: € 6,00 voor 4 lessen

Inschrijven: Vrije inloop

Workshop meditatie start in september

Cursisten gezocht voor de nieuwe meditatieworkshop die gaat starten op dinsdag 4 september. Op dinsdag 2 september start een nieuwe meditatie workshop voor (semi) beginners. Onze vrijwilliger en meditatiedocent Narender zal uitleg geven over wat meditatie is nu en zal daarnaast praktijkoefeningen met u doen. Ook gaat hij u een keer meenemen op wandelmeditatie.

Tijd: 19.00-20.00 uur

Prijs: € 15 voor 8 lessen

Inschrijven: Bij de receptie

Vacatures

Muzikale ondersteuner gezocht voor ons Prinsenhofkoor!!

Bijna 10 jaar bestaat het Prinsenhof koor met dertig enthousiaste koorleden en een gedreven dirigente. Het koor oefent elke maandagavond in ons Grand Café en heeft een aantal optredens per jaar. Het

muziekgenre is te omschrijven als licht Engelstalige en Nederlandstalige muziek. Met spoed zijn wij op zoek naar een muzikale begeleider, die net als onze dirigente op vrijwillige basis ons koor wil ondersteunen.

Wij hebben een prachtige piano staan waar u op kunt spelen, maar heeft u zelf een keyboard, dan kan dat uiteraard ook. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met vrijwilligerscoach Lia Geutjes.

solliciteren@ocprinsenhof.nl

06-53421381

Prinsenhof is meldpunt isolement

Prinsenhof is sinds juni een

ntmoetingscentrum
Prinsenhof

Meldpunt Isolement. Mist u een buur omdat hij /zij de post niet meer ophaalt, u diegene niet meer ziet, de gordijnen dicht blijven of is er een andere reden waarom u zich zorgen maakt? Dan kunt u hier een melding van doen bij de receptie van Prinsenhof van maandag t/m vrijdag van 9.00 uur- 17.00 uur. Wij doen vervolgens een melding bij de gemeente Rotterdam en binnen 24 uur gaat er een deskundige langs om poolshoogte te nemen. U kunt een melding anoniem doen! Uw bent de ogen en oren van de wijk en daarom van groot belang voor het slagen van dit project. ■

Inzameling voor de Voedselbank:

Rijst

Prinsenhof zamelt producten in voor de Voedselbank. Het gaat om spullen die niet in het standaardpakket zitten. In de maanden mei en juni zamelen we rijst in. Helpt u ook mee? U kunt uw spullen deponeren in de daarvoor bestemde mand bij de receptie.



Prinsenhof zoekt vrijwilligers!

Om een grote organisatie als Prinsenhof draaiende te houden hebben wij voldoende vrijwilligers nodig. Momenteel hebben wij diverse vrijwilligersvacatures zoals:

Vrijwilligers grand café/bar (overdag, avond en weekend met horeca affiniteit)

Vrijwilligers keuken (overdag,

avond, weekend met passie voor koken)

Vrijwilligers afwas (16.00-20.00 uur)

Voor meer informatie en verdere uitleg over de functies kunt u contact opnemen met vrijwilligerscoach Lia Geutjes via solliciteren@ocprinsenhof.nl of via tel: 06 - 53421381.

Ziek zijn en zo...

Ik ben chronisch ziek en maak daardoor leuke, bizarre, gekke, maar ook verdrietige dingen mee rondom mijn ziekte. In ZIEK ZIJN ENZO wil ik dit graag met u delen.

Zo kwam ik weer eens in het ziekenhuis bij een nieuwe arts, zodat die kon bekijken wat ik nou eigenlijk heb. Bij de balie gezegd dat ik er was en ik kon gaan zitten in de wachtkamer. Zo even bij komen want u moet weten dat zoiets voor mij een hele onderneming en erg vermoeiend is. Ik werd al snel geroepen door een dame in een witte jas en mocht mee komen naar kamer nummer 1. Ik ging zitten en ze controleerde mijn naam en geboortedatum en vertelde dat ze alvast wat testen om de arts te ontlasten. Of ik even mijn schoenen uit wilde doen, zodat ze mijn gewicht kon vaststellen en kon kijken hoe lang ik was. O, zei ik, maar dat kan ik u ook vertellen. Ik weeg 50 kg en ben 1.70 m lang. Dat wilde ze graag met eigen ogen zien. Dus schoenen uit en op de weegschaal dan maar. Daarna onder zo'n latje die ze op je hoofd laten vallen. Zo zegt de dame u weegt 50 kg en u bent 1.70 m lang (o, echt!). Doet u uw schoenen maar weer aan en u kunt weer terug naar de

wachtkamer. Ok, dit was de test? Ja, dat klopt.

Ik zat nog geen 2 minuten in de wachtkamer en werd nu geroepen door een andere dame in een witte jas en mocht meekomen naar kamer nummer 2. Ze controleerde mijn naam en geboortedatum en vertelde dat ze alvast wat testen ging doen om de arts te ontlasten. Of ik even mijn schoenen uit wilde doen, zodat ze mijn gewicht kon vaststellen en kon kijken hoe lang ik was. Ik zei: ik denk dat er wat verkeerd is gegaan, dit hebben ze net 2 minuten geleden al bij mij gedaan. Dat kan, zegt de dame, maar nu ga ik het bij u doen. Ik zocht naar de verborgen camera en dacht wat een rotgrap. Ik moest mijn schoenen weer uit doen en dat is voor mij echt heel vermoeiend. Ik zei dit ook tegen die dame en ook dat ik mijn gewicht en lengte aan haar door kon geven. Nee, ze moest het met eigen ogen zien. Dus schoenen maar weer uit en op de weegschaal. Latje weer op mijn hoofd, beng. Zo zegt de dame: u weegt 50 kg en bent 1.70 m lang (gelukkig nog niet afgevallen en gekrompen in de wachtkamer). Doet u uw schoenen maar weer aan u kunt weer terug naar de wachtkamer. Schoenen aangedaan, veters maar los in mijn schoenen geduwd.

Dus ik zat weer in de wachtkamer. Na zo'n 5 minuten wordt ik geroepen door een man in een witte jas en mocht mee komen naar kamer nummer 3. Hij controleerde mijn naam en geboortedatum en vertelde dat hij alvast wat ging testen om de arts te ontlasten. Of ik even mijn schoenen uit wilde doen, zodat hij mijn gewicht kon vaststellen en kon kijken hoe lang ik ben. Ik zei: dit is echt een slechte grap, waar hangen de camera's? De man keek me verbaasd aan. Hoe bedoeld u? Ik vertelde dat dit net 2x gedaan was. Dat kan, zegt de man. Maar nu ga ik het bij u doen. Ik zei: dit meent u toch niet echt? Maar de man werd een beetje boos, hij moest ook zijn werk doen. Dus ik mijn schoenen uitgeschopt, weer op de weegschaal en daarna weer dat klepje op mijn kop! Zo zegt de man 50 kg en 1.70 m lang. Ik trek pufend mijn schoenen weer aan en de man zegt: nou, nou dat kost moeite. Ik zei, ja ik kom hier ook niet voor mijn lol en als je dan 3x hetzelfde moet doen. Tja zegt de man, dat is nou eenmaal ons protocol, daarmee ontlasten we onze artsen. U kunt terug naar de wachtkamer.

Ik zat hijgend in de wachtkamer, maar kon nu een tijdje bijkomen. Weer een man in een witte jas, ditmaal de arts en mijn naam wordt geroepen. Ik geef

de arts een hand en loop met hem mee naar zijn kamer. Zo zegt de arts, voordat ik u verder iets ga vragen, moet u eerst even uw schoenen uit doen, zodat ik uw gewicht kan vaststellen en kan kijken hoe lang u bent. Ik kijk de arts vol ongeloof aan en zeg dat dit net 3x keer uitvoerig is bekeken en dat hij het in 3-voud op papier zou moeten hebben. Nou zegt de arts, ik heb hier helemaal niets. Ik vroeg: maar waar zijn die papieren dan gebleven? Geen idee zegt de arts, daarover ga ik niet

in discussie, daar heb ik geen tijd voor. Ik moet u ook nog wegen en uw lengte, dus als u zo vriendelijk zou willen zijn om even uw schoenen uit te doen... (waar gebeurd).

Sabine Aret

Heeft u ook iets dergelijks meegemaakt, of iets anders bijzonders of u heeft gewoon een opmerking, we horen het graag! U kunt dan een mail sturen naar de redactie via sbprinsenhof@xs4all.nl ■

BureauYellow

BY

STYLING/KLEURADVIES VOOR INTERIEURS

Een nieuwe look?

Verhuizing?

Inspiratie opdoen?

Een andere kijk op je woonkamer, slaapkamer, werkkamer, of..?

Kijk op www.bureaueyellow.com

en maak een afspraak!

06 3012 8657

Ik begeleid u graag bij een make-over.

Prinsenland Gezond

GEZONDHEIDSCENTRUM FYDOK



HUISARTSEN

W.H. Kloet tel. 010 - 2020255
tel. 010 - 2880759 spoedlijn

G.C.J. Weijtjens tel. 010 - 2020263
W.J.T. Lander tel. 010 - 4473134
tel. 010 - 4473353 spoedlijn

C.S. van het Zandt tel. 010 - 2023966
tel. 010 - 2020225 spoedlijn

Binnen onze praktijk is ook een fysiotherapiepraktijk gevestigd. Deze is bereikbaar op telefoonnummer 010-2020410.

Verloskundigen Praktijk Rotterdam Oost

Voor kinderwens en zwangerschap.

Praktijkgebied; Kralingen Crooswijk, Centrum, de Esch, Lageland, Prinsenland, Oosterflank en Ommoord.

Spreekuur op afspraak.
Telefoon: 0104141351

www.Verloskundigenrotterdamooost.nl

Praktijk voor Orthomoleculaire Geneeskunde

Mw. G.W.M. Groen in 't Woud, arts
Huub van den Brulestraat 44
3065 PG Rotterdam

Tel: 010 - 447 34 12

De zomer komt eraan: let op teken!

Een teek lijkt op een plat spinnetje. Teken komen in het hele land voor in bossen, duinen, heidegebieden, beschutte weilanden, parken en tuinen. Teken leven van bloed van dieren of soms van mensen. Ze kunnen ongemerkt uren of zelfs dagen op de huid zitten en zich volzuigen met bloed. Meestal zijn tekenbeten onschuldig. Toch is het belangrijk een teek zo snel mogelijk te verwijderen. Teken kunnen namelijk besmet zijn met de lymebacterie en de ziekte vaan Lyme overdragen. Een teek is erg klein, slechts 1

tot 3 millimeter. Als een teek u net heeft gebeten, lijkt het of er een zwart puntje op uw huid zit. Door het opzuigen van bloed zwellen teken na een paar dagen op tot een bruin of grijs bolletje ter grootte van een erwt.

Voorkomen van tekenbeten
Teken zitten vooral in hoog, schaduwrijk gras en dode bladeren bij bomen en struiken. Controleer daarom op tekenbeten nadat u zulke plekken heeft bezocht.

- Blijf zoveel mogelijk op de paden en vermijd dichte begroeiing en struikgewas.
- Draag dichte schoenen, lange mouwen en een lange broek. Stop broekspijpen in uw sokken. Op lichte kleding zijn teken beter te zien.
- Smeer de onbedekte huid in met middel dat DEET bevat.

Deze tips bieden geen garantie dat u geen tekenbeet oploopt. Het blijft dan ook belangrijk om te controleren op tekenbeten nadat u in het groen bent geweest. ■

Anne-Marie Dicker
Praktijk voor Klassieke Homeopathie
Lotte Stam-Beesestraat 76,
3066 HB Rotterdam
Tel. 010 - 4562208
www.dicker-homeopathie.nl

Praktijk voor ASYRA & Chinese Geneeskunst: TIANMEN KLINIEK
Algemene Geneeskunde
Preventieve Geneeskunde



Orthomoleculaire Geneeskunde
Neuro-regulatieve Geneeskunde
Traditionele Chinese Geneeskunst

's-Gravenweg 637
Rotterdam
www.setyo.nl
doktersetyo@gmail.com
010-2889270
06-12201839

Praktijk voor Sportmassage Voetverzorging
R.H. v.d. Mede
Ringvaartweg 161
3065 AC Rotterdam
Tel: 010 - 202 15 46

Uw advertentie hier?
Neem contact met ons op voor informatie over de mogelijkheden:
sbprinsenland@xs4all.nl

Anitta Honkala
Praktijk voor:

- Sportmassage • Shiatsu
- Manuele Lymfedrainage

M. van Eijdsen-Vinkstraat 65, 3066 JB Rotterdam
Tel: 06 - 24 70 93 32 www.anittahonkala.com




Consultatiebureau voor 55 jaar en ouder

GEZONDHEIDSCHECK

Voor het vroegtijdig signaleren en voorkomen van gezondheidsproblemen



Onderzoek:

- bloeddruk
- pols
- cholesterol
- bloedsuiker
- urine
- lengte + gewicht
- vragenlijst

Pijlers voor Positieve Gezondheid



Maak vandaag nog een afspraak met Angelie Roelofsen voor een gezondheidscheck bij het Huis van de Wijk in uw buurt.
Mail naar angelie.roelofsen@buurtwerk.nl
of bel 06-1228087.

Elke dinsdag Huis van de Wijk Prinsenland, Bramanteplein 2

Ontdek je buren!

Nu de temperaturen stijgen is het tijd om de buren weer te ontdekken en elkaar op te zoeken in de straat. Maak contact met je buren door het organiseren van een straatveegdag met een aansluitende maaltijd, een spelletjesparcours voor de kinderen, een voorleessessie, een straatproeverij of een groendag. Opzoomer Mee helpt je met een bijdrage van maximaal 200

euro. Hiervan kan je materialen aanschaffen of huren die je nodig hebt bij je activiteit. En natuurlijk kan een deel van dit budget gebruikt worden voor koffie met wat lekkers, of voor de ingrediënten voor de straatmaaltijd.

Groen om op te eten

Heb je groene vingers en wil je met je buren groente kweken in



de straat? Geef je dan op voor de speciale actie 'Groen om op te eten'. Kweek samen je eigen komkommers, tomaten, courgettes, aardbeien of kruiden en ontvang een extra bijdrage van 100 euro. Met dit bedrag kan je een vierkante-metertuintje, een kruidenkrul of hanging baskets realiseren. De oogst verwerk je tot een gezonde gezamenlijke maaltijd.

Aanmelden?

Heb je een leuk idee voor je straat? Neem dan nu contact op met Elze Mergler, projectleider voor het gebied Prins Alexander, via 010 - 213 10 55 of stuur een emailbericht naar: elze.mergler@opzoomermee.nl



Zomercampus



Net als in 2017 bieden Buurtwerk en Dock weer een gevarieerd zomerprogramma in de maanden juni, juli, augustus en september voor kinderen, volwassenen én senioren. Een divers programma met sportieve activiteiten als fietsen, zeilen, tafeltennissen en wijkwandelingen. Maar ook diverse concerten, buitenspeeldagen, huttenbouwweek, yogacursus of tapas maken. Voor iedereen zit er wel iets bij! U hoeft zich ook deze zomer niet te vervelen in Prins Alexander.

Voor een volledig overzicht kunt u het speciale zomercampusboekje met activiteiten ophalen in alle Huizen van de



Wijk in Prins Alexander, biiv. in Huis van de Wijk Prinsenhof, Bramanteplein 2, Prinsenhof.

Voor meer informatie kunt u bellen met Ieke Wichers van Buurtwerk, tel: 010 - 4553799.

Even voorstellen onze jongerenwerker...

Hallo allemaal ik ben Fabian Peroti en ben één van de jongerenwerkers van Buurtwerk. Ik ben werkzaam in de wijken Prinsenhof, Lageland en Kralingseveer. Mijn werkzaamheden bestaan uit het ambulante werk en trajectbegeleiding in deze wijken. Wat houdt dat dan in?

Op straat aanwezig

Ik loop door deze wijken en probeer daar te zijn waar de jongeren zijn: op straat en in de buurt. Daarbij probeer ik in contact te komen met de jongeren en hen te ondersteunen bij projecten die de binding met de buurt versterken. Dit kan doormiddel van activiteiten die gericht zijn op de ontwikkeling van talenten, persoonlijke en sociale vaardigheden van jongeren. Verder nemen wij ook overlastmeldingen mee waar het gaat om jongeren. We proberen jongeren bewust te maken van hun

gedrag in de buitenruimtes.

Jongeren die vastlopen op het gebied van werk, rechten, financiën, verslaving, seksualiteit, enz.

Het stukje trajectbegeleiding richt zich op jongeren van 12 tot 24 jaar die individuele begeleiding nodig hebben. Het hoofddoel is het voorkomen dan wel het bestrijden van risico gedrag. Door procesmatige (ped)agogische begeleiding gericht op gedragsverandering van jongeren aan te bieden, zijn zij (beter) in staat regie te voeren over hun leven en ontwikkeling. Dit bereiken we door samen de belemmeringen en problemen op de verschillende leefgebieden aan te pakken.

Wil je meer weten over het jongerenwerk?

Je kunt Fabian bereiken op telefoonnummer 06 - 12879319 of via fabian.peroti@buurtwerk.nl



Belangrijke telefoonnummers

Stichting Bewonersondersteuning Prinsenhof (SBP)

De SBP houdt eens in de twee weken spreekuur in Prinsenhof aan de Bramantestraat 30. U kunt terecht op de woensdagmiddag (oneven weken, dus 2 juni, 16 juli enz.), van 13:00 tot 16:00 uur. Een afspraak is niet nodig, u kunt gewoon binnenlopen. Op deze tijden kunt u ons met vragen ook telefonisch bereiken op 06-24106824. U kunt ons ook bereiken via e-mail: sbprinsenhof@xs4all.nl

Maatschappelijke Dienstverlening

Alexander (MDA) 010 - 286 81 00
Maatschappelijk werk
Ouderenwerk
Raadslieden

Stichting Buurtwerk Alexander 010 - 455 37 99

SBA Activering 010 - 455 37 99

Alarm 112

Politie 0900 - 88 44

DCMR Milieudienst Rijnmond 088 - 8333555

Centrale meldkamer, geluidsoverlast, stank, bodemverontreiniging

Gebiedsorganisatie Prins Alexander 14010

Voor de stadswinkel (o.a. reisdocumenten, burgerlijke stand) moet u een afspraak maken. U kunt bellen of via Cityportal Rotterdam een afspraak maken. Hiervoor heeft u een digiD nodig.

Ook kunt u veel zaken digitaal regelen: www.rotterdam.nl/mijn_loket_voor_burgers2

Rotterdams Servicenummer (24 uur per dag) 14010

Voor alle vragen en meldingen, zoals afval op straat, overvolle papiercontainers, gaten in fietspaden, verstopte riolen, dode dieren langs de weg, kapotte speelwerktuigen, afgewaarde takken, onkruid in plantsoenen of op voetpaden, niet (goed) werkende verkeerslichten, niet (goed) werkende openbare verlichting, fiets- en autowrakken.

U kunt meldingen ook doen als u in het bezit bent van een smartphone, met behulp van de app BuitenBeter. Deze is gratis te downloaden op www.buitenbeter.nl

Gemeentewerken Prins Alexander

Plantsoenen, wegen 14010
Algemeen gratis klachtnummer voor melding van: vervuiling, graffiti, putten, beplanting, speeltoestellen, bestrating, paaltjes en borden 14010

ROTEB 14010

Voor algemene vragen met betrekking tot Schoon, afspraken grofvuil en de ontsmettingsdienst (ongedierte binnenshuis).

Gezondheid

Thuiszorg: acute vragen buiten kantoortijd 010 - 282 60 00
Ziekenvervoer, 1 dag tevoren bespreken 010 - 280 81 82
Hulp bij psychische nood (24 uur per dag) 010 - 476 39 44
Dokterstelefoon 010 - 420 11 00
WijkZorgRijnmond 06 - 36225187
info@wijkzorgrijmond.nl

Evides Waterbedrijf

Nummer voor klachten (dag en nacht), storting aan leidingnet openbaar gebied 0900 - 0787
Lokaal tarief

SOS

Telefonische hulpdienst (dag/nacht) 0900 - 07 67
Kindertelefoon (14.00 - 20.00 uur) 0800 - 04 32
Sensoor (luisterend oor, dag en nacht) 0900 - 07675
Sensoor (luisterend oor, in uw eigen taal) 010 - 436 71 71

Advies- en Steunpunt Huiselijk Geweld 010 - 44 38 444

Dierenambulance 0900 - 0245

COLOFON

De Prinsenlandkrant is een uitgave van de Stichting Bewonersondersteuning Prinsenhof (SBP). Bewoners en bewonersgroepen kunnen gebruik maken van de krant voor hun artikelen, ingezonden brieven, mededelingen, hartenkreten en oproepen.

Redactie

Sabine Aret
Rik Roelfzema
Feste communicatie, Almere

Druk

Flevodruk, Harlingen

Secretariaat

SBP
Feste communicatie, Almere

Correspondentieadres

Stichting Bewonersondersteuning Prinsenhof (SBP)
Postadres: Lilian Ngoyiweg 102, 3065 EG Rotterdam
tel.: 06 - 24106824
email: sbprinsenhof@xs4all.nl